

# Bibliographie

George Balanchine, Histoire de mes ballets, éd. Fayard, 1954.

Maurice Béjart, Un instant dans la vie d'autrui, éd. Flammarion, 1979.

Jacques Fontanille et Algirdas Julien Greimas, Sémiotique des passions, Des états de choses aux états d'âme, éd. Du Seuil, 1991.

Doris Humphrey, Construire la danse (1959) éd. L'Harmattan, 1998.

Roger Lannes, La Revue Musicale. "La solitude d'un danseur. D'Icare à David triomphant" Dix-huitième année. n° 173, 15 avril 1937.

Philippe Le Moal, Dictionnaire de la danse, éd. Larousse, 1999.

Serge Lifar, La Danse. La Danse académique et l'Art chorégraphique, éd. Gonthier, 1965.

Stéphane Mallarmé, Crayonné au théâtre, éd. Gallimard, coll. La Pléiade, NRF, 1945.

Paul Valéry, L'Ame et la Danse, éd. Gallimard, coll. La Pléiade, NRF, T. 2, 1960.