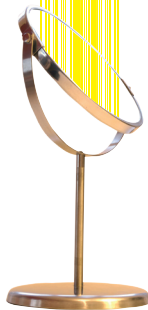


ART
CULTURE
&
INDUSTRIE
21-22
FÉVRIER
2007

JOURNÉES
DE L'ACTION CULTURELLE
UNIVERSITÉ MARC BLOCH
STRASBOURG

CONFÉRENCES
TABLE RONDE
CONCERTS
SPECTACLES





JOURNÉES DE L'ACTION CULTURELLE

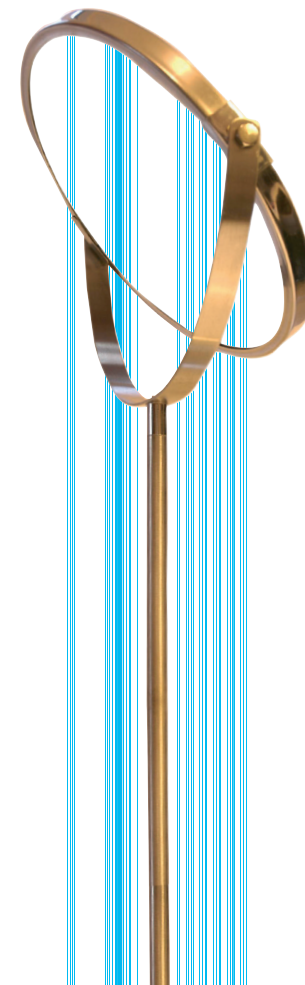
UNIVERSITÉ MARC BLOCH
STRASBOURG



Pour la deuxième édition de ses Journées de l'Action culturelle, l'Université Marc Bloch a invité des universitaires, des responsables d'institutions culturelles, de collectivités locales ou du monde de l'industrie, des artistes à poser un regard pluridisciplinaire sur les liens complexes entre art, culture et industrie.

Culture et création constituent un enjeu essentiel pour notre société qui ne saurait laisser personne indifférent.
Qu'est-ce qu'une propriété artistique, intellectuelle ?
Qu'est-ce qu'une industrie culturelle ?
Comment l'art peut-il rester libre ?
Qu'impliquent les nouvelles formes de mécénat ?
Comment l'art et le spectacle vivant d'aujourd'hui parlent-ils de la société en voie de mondialisation ?

Au miroir des différentes disciplines qu'elle conjugue, l'Université Marc Bloch, université des sciences humaines, a vocation de réfléchir les mutations qui interviennent dans les relations entre l'art, la culture et l'industrie.
Une famille à recomposer ?





MERCREDI 21 FÉVRIER 2007 / CONFÉRENCES
salle Tauler, Palais Universitaire / 9 place de l'Université, Strasbourg

9 h

ouverture

François-Xavier CUCHE,
PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ MARC BLOCH

Robert GROSSMANN,
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG (SOUS RÉSERVE)

François LAQUIEZE,
DIRECTEUR RÉGIONAL DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ALSACE

10 h

**L'influence du mécénat privé
sur les beaux-arts en Angleterre
au XIX^e siècle et de nos jours**

Simon WELCH,
ENSEIGNANT EN ARTS VISUELS – UMB

10 h 30

Intervention musicale

par les étudiants du Centre de Formation de Musiciens Intervenants, CFMI – UMB
sous la direction de Jean-Christophe KAUFMANN et Emmanuelle ZANFONATO
ATELIER CULTURE ET MUSIQUES ACTUELLES

11 h 15

**L'engagement des industriels mulhousiens
dans les arts et la culture entre 1870 et 1914**

Paul-Philippe MEYER,
PROFESSEUR AGRÉGÉ DE MUSIQUE, CHARGÉ DE MISSION CULTURE
UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE

11 h 45

**Les usines du rêve
Industries théâtrales et cinématographiques :
la comédie musicale, une culture de masse**

Valérie COLETTE-FOLLIOU,
CHARGÉE DE COURS EN ARTS DU SPECTACLE – UNIVERSITÉ DE CAEN,
PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION DE ROUEN

14 h 30

**Faire corps, ou la vision poétique
d'un site en chantier**

Christine MONS,
DOCTORANTE EN SCIENCES ET TECHNIQUES
DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES – UMB

15 h

**L'année Mozart :
de la commémoration au marketing culturel**

Mathieu SCHNEIDER,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN MUSIQUE ET MUSICOLOGIE – UMB

16 h

Quand le cinéma pense la société industrielle

Francis GAST,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN CINÉMA – UMB

16 h 30

**Danse contemporaine :
créativité, industrie et culture**

Claudia FLEISCHLE-BRAUN,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES – INSTITUT FÜR SPORTWISSENSCHAFT (INSPÖ),
UNIVERSITÄT STUTTGART

17 h

**Correspondances musicales
au Musée des moulages / Palais Universitaire**

par les étudiants du CFMI – UMB
sous la direction de Bruno DE CHENERILLES,
Yvain VON STEBUT et Emmanuelle ZANFONATO
ATELIER MUSIQUES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

CONCERT EN CONTINU À PARTIR DE 14 H, SÉANCE À 17 H
SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION DU MUSÉE DES MOULAGES
PAR JEAN-YVES MARC, PROFESSEUR D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE – UMB

20 h 30

**CONCERT / auditorium, Cité de la Musique et de la Danse
1 place dauphine, Strasbourg**

TILEWORK (2002–2005)
de Tom Johnson, pour cor solo
par Etienne MERCET, ÉTUDIANT EN MUSIQUE – UMB

KIRKMAN'S LADIES (2005)
de Tom Johnson, pour trio à cordes

FAÇADES (1981)
de Philip Glass, pour cordes et vents
par l'Orchestre de Chambre de l'UMB,
sous la direction d'Amanda HASCHER
RÉALISATION VIDÉO PAR THOMAS VOLTZENLOGEL, ÉTUDIANT EN CINÉMA – UMB





JEUDI 22 FÉVRIER 2007 / CONFÉRENCES

salle Tauler, Palais Universitaire / 9 place de l'Université, Strasbourg

9 h Les propriétés impalpables : images, culture et marketing

David ROMIEUX,
METTEUR EN SCÈNE, DEA EN DROIT PUBLIC – UNIVERSITÉ ROBERT SCHUMAN

9 h 30 Le public et “les gens”, dans la triplicité : arts, culture et industries culturelles

Christian RUBY,
ENSEIGNANT DE PHILOSOPHIE – UNIVERSITÉ DE NANTERRE, PARIS X

10 h 30 Les industries culturelles et de communication à l'ère numérique

Philippe CHANTEPIE,
CHEF DU DÉPARTEMENT DES ÉTUDES, DE LA PROSPECTIVE ET DES STATISTIQUES
MINISTÈRE DE LA CULTURE, PARIS

11 h 00 Le théâtre face à l'industrie médiatique

Charlotte BOMY,
ENSEIGNANTE EN ARTS DU SPECTACLE – UMB

12 h 00 Corps, sons, images... Dansons / Aula, Palais Universitaire

par les ATELIERS DE CRÉATION des UFR Arts et STAPS – UMB et l'association K Danse
Interventions chorégraphiques, performances par les étudiants danseurs,
musiciens, cinéastes, acteurs, plasticiens... de l'UMB, sous la direction de
Christine MONS, Pierre BOILEAU, Louis ZIEGLER, avec le concours de Rémi BOOS,
Catherine FENDER, Jean LORRAIN, Jean-François MORIS, Germain ROESZ...

SPECTACLE À 10 H, ENTRE 12 H ET 14 H ET À 16 H,
SUIVI D'UNE RÉPÉTITION PUBLIQUE DU BALLET DU RHIN, À 18 H 30,
SALLE D'ÉVOLUTION DU PORTIQUE / 14 RUE RENÉ DESCARTES, STRASBOURG

14 h 30 De l'objet industriel à l'objet marionnettique

Emmanuelle EBEL,
DOCTORANTE EN ARTS DU SPECTACLE – UMB

15 h La politique culturelle américaine au service des industries de l'entertainment

Frédéric MARTEL,
PRODUCTEUR À FRANCE CULTURE,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES – INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES, PARIS

16 h Littérature et théâtre contemporains face aux mutations de l'industrie moderne

Corinne GRENOUILLET,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XX^e SIÈCLE – UMB

16 h 30 L'artiste entrepreneur, l'entrepreneur artiste

Germain ROESZ,
PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES – UMB

20 h 30 TABLE RONDE / salle Tauler, Palais Universitaire ART, CULTURE, INDUSTRIE : UNE FAMILLE À RECOMPOSER ?

Yves AYRAULT,
PROFESSEUR DE DESIGN À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG

Philippe CHANTEPIE,
CHEF DU DÉPARTEMENT DES ÉTUDES,
DE LA PROSPECTIVE ET DES STATISTIQUES
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Yann GRIENENBERGER,
DIRECTEUR DU CENTRE INTERNATIONAL
D'ART VERRIER DE MEISENTHAL

Robert GROSSMANN,
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
URBAINE DE STRASBOURG (SOUS RÉSERVE)

Eric JACOB,
DIRECTEUR DU PARC DE WESSERLING
MUSÉE TEXTILE DE HAUTE-ALSACE

Frédéric MARTEL,
PRODUCTEUR À FRANCE CULTURE

Viktoria VON DER BRÜGGEN,
DIRECTRICE DU MUSÉE WÜRTH À ERSTEIN

Alain WALTER,
RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
FNAC STRASBOURG

Modérateur :

Michel DENEKEN,
CHARGÉ DE MISSION CULTURE
À L'UNIVERSITÉ MARC BLOCH



Comité de pilotage – Université Marc Bloch :
Michel DENEKEN, Francis GAST,
Jean-Louis HESS, Geneviève JOLLY,
Christine MONS, Olivier NEVEUX,
Mathieu SCHNEIDER

Organisation :
Service de l'Action culturelle de l'UMB
Michel DENEKEN, Bernard STRAUSS,
Jacqueline YOESSLÉ

Contact :
Action culturelle de l'Université Marc Bloch
22 rue René Descartes - 67084 Strasbourg
03 88 41 74 44
acult@umb.u-strasbg.fr
www-umb.u-strasbg.fr

ENTRÉE LIBRE

CONCEPTION GRAPHIQUE : HORSTAXE^{FR}.
IMPRESSION : SERVICE DE L'IMPRIMERIE – UMB

